



ASSOCIADO



ASSOCIAÇÃO DOS  
PROFISSIONAIS, SERVIÇOS  
PARA CASAMENTO E  
EVENTOS SOCIAIS

## RIDER TÉCNICO • ELETROBAND

Para a realização do show é necessário um sistema de sonorização adequado ao espaço à ser sonorizado. O Sistema deverá ser de alta qualidade, com resposta linear no espectro de 30hz à 16khz (+/-2db tolerância máxima), e deverá oferecer uma cobertura coerente e equilibrada em todo o local à ser sonorizado. O sistema deve ser capaz de reproduzir no mínimo 90DbC SPL no final da Pista com de 10db de Headroom. É importante o uso de sistema para front-fill, Dow-fill e Out- fill (Sempre de mesma marca do sistema principal) se a sonorização lateral não oferecer cobertura coerente e equilibrada para o ambiente. A House-Mix deve ter total visão e acesso fácil ao palco.

O sistema deve estar alinhado pelo responsável da empresa de sonorização, todos os componentes em fase com o sistema principal, assim como sub-woofer, front-fill, dow-fill, out- fill. É preferível o uso de Dow-fill ao uso do sistema principal excessivamente angulado no intuito de atingir as pessoas mais próximas ao palco.

### Sistemas de sonorização

01 Mixer digital com 16 canais 08 auxiliares: Ex. 01V96i COM ADAT 08 OUTPUTS, Ls9.

04 Monitores de primeira linha como; Nexo ( PS), CLAIR BROTHERS 12 AM, EAW SM 400, SM 222

OBS: Os Wireless Systems devem ser alinhados pela empresa de som responsável pelo equipamento para passagem de som e supervisionado durante todo o show.

04 Shure SLX Beta 58 Wireless Systems.

03 Shure PSM 900 Wireless Systems.

02 Fone In Ear Shure Se 425/535.

02 Reguas de AC com 5 tomadas 2P+T, ligado o pino de aterramento em comum ao sistema de áudio e estrutura DEVIDAMENTE ATERRADA, com tensão estabilizada em 115 VAC /500 w por ponto.

01 microfone de comunicação de acordo com input list (SEM FIO OU COM CHAVE LIGA-DESLIGA).

Pedestais e clamps de acordo com input list.

06 Direct box COUNTRYMAN, BSS, KLARK. (2 stand by).

01 Lumina para a mesa.

OBS. : A HOUSE MIX DEVE TER O ACESSO A FRENTE DO PA LIVRE E DIRETA SEM OBSTRUÇÃO DE PAINÉIS OU POSICIONADA EM AMBIENTE FORA DO ACESSO DIRETO AO PALCO/PA. EM OUTROS CASOS ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO/TÉCNICA.

### O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento



ASSOCIADO



ASSOCIAÇÃO DOS  
PROFISSIONAIS, SERVIÇOS  
PARA CASAMENTO E  
EVENTOS SOCIAIS

## Back Line

### Guitarra :

01 Amplificador de Guitarra valvulado.

### Sistema para DJ

02 CDJ - Pioneer CDJ-2000 MK3 / 01 Mixer Pioneer DJM 800 DE 4 CANAIS

AC - 12 pontos 110V estabilizados

Cabos, conexões e extensões elétricas necessárias para ligação do sistema e dos equipamentos.

## Input List

| C<br>H | INSTRUMENTO            | MIC/DI                      | PEDESTAL/CLAMP |
|--------|------------------------|-----------------------------|----------------|
| 1      | VOZ #01                | Shure SLX BETA 58A          | Girafa Longo   |
| 2      | VOZ #02 SAX/FLAUTA     | Shure SLX BETA 58A          | Girafa Longo   |
| 3      | VOZ #03 VIOLINO        | Shure SLX BETA 58A          | Girafa Longo   |
| 4      | VIOLINO                | Sennheiser – e908           | Clamp          |
| 5      | SAX                    | Sennheiser – e908           | Clamp          |
| 6      | GTR                    | Shure - SM57                | Girafa Mini    |
| 7      | DJ L                   | Direct-Box Ativa Countryman | -----          |
| 8      | DLR                    | Direct-Box Ativa Countryman | -----          |
| 9      | VOZ #04 DJ             | Shure SLX BETA 58A          | Girafa Longo   |
| 10     | STBY / PERC / PANDEIRO | Shure SM 57                 | Girafa Mini    |
|        |                        |                             |                |

## Output List

| Out | Endereçamento      | Mix Out | Obs.:                             |
|-----|--------------------|---------|-----------------------------------|
| 1   | 01 Spot CANTORA    | 01      | 01 SPOT (Center Front ) Cantora   |
| 2   | 01 Spot SAX/FLAUTA | 02      | 01 SPOT (Right Front ) Sax/Flauta |
| 3   | 01 Spot VIOLINO    | 03      | 01 SPOT (Left Front ) Violino     |
| 4   | 01 Spot DJ         | 04      | 01 SPOT CUE DJ                    |
| 5   | IEM #01 CANTORA    | 05      | SHURE PSM900                      |
| 6   | IEM #02 SAX/FLAUTA | 06      | SHURE PSM900                      |
| 7   | IEM #03 VIOLINO    | 07      | SHURE PSM900                      |
| 8   | EFF                | MIX08   | EFFS                              |
|     |                    |         |                                   |

### O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento