ASSOCIADO

ABRA FESTA

ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, SERVIÇOS PARA CASAMENTO E EVENTOS SOCIAIS

RIDER TÉCNICO • AMBER ACOUSTIC

Para a realização do show é necessário um sistema de sonorização adequado ao espaço à ser sonorizado. O SIstema deverá ser de alta qualidade, com resposta linear no espectro de 30hz à 16khz (+/-2db tolerância máxima) com desenho feito através de software específico, e deverá oferecer uma cobertura coerente e equilibrada em todo o local à ser sonorizado. O sistema deverá ser composto de quatro vias (Sub, Low, Mid, Hi) com o sub recebendo sinal separado do console de mixagem, por auxiliar por exemplo. O sistema deve ser capaz de reproduzir no mínimo 90DbC SPL no final da Pista com de 10db de Headroom. É importante o uso de sistema para front-fill, Dow-fill e Out- fill (Sempre de mesma marca do sistema principal) se a sonorização lateral não oferecer cobertura coerente e equilibrada para o ambiente.

A House-Mix deve ter total visão e acesso fácil ao palco.

O sistema deve estar alinhado pelo responsa□vel da empresa de sonorizaça□o, todos os componentes em fase com o sistema principal, assim como sub-woofer, front-fill, dow-fill, out- fill. E□ preferi□vel o uso de Dow-fill ao uso do sistema principal excessivamente angulado no intuito de atingir as pessoas mais próximas ao palco.

Sistemas de sonorizaça□o

01 Mixer digital com 32 canais 16 auxiliares: Ex. Yamaha Ls9, M7cl 48, Soundcraft Si Performer 3, Digidesign VENUE SC48 com 3 mix engines.
01 Roteador compatível ao local nos casos de sistemas com 1 único console para PA e Monitor
03 Monitores de primeira linha como; Nexo (PS), CLAIR BROTHERS 12 AM, EAW SM 400, SM 222 (01Cue, Stand by).
OBS: Os Wireless Systems devem ser alinhador pela empresa de som responsável pelo equipamento para passagem de som e supervisionado durante todo o show.
03 Shure SLX Beta 58A - com Combiner e Directional Antenna for Wireless Systems.
02 Shure PSM 900 com Combiner e Directional Antenna for PSM Wireless Systems.
02 Fone In Ear Shure Se 425/535.
08 Amplificadores de Fones POWERCLICK ATIVOS.
08 Fones de Ouvido / Headset - AKG 414 ou Koss Porta Pro.

04 Re⊠guas de AC com 5 tomadas 2P+T, ligado o pino de aterramento em comum ao sistema de a⊠udio e estrutura DEVIDAMENTE ATERRADA, com tensa⊠o estabilizada em 115 VAC /500 w por ponto.
02 microfone de comunicação de acordo com input list (SEM FIO OU COM CHAVE LIGA-DESLIGA).
Pedestais e clamps de acordo com input list.
08 Direct box COUNTRYMAN, BSS, KLARK. (2 stand by).
01 Lumina⊠ria para a mesa.
OBS. :POSICIONAR O CONSOLE E PERIFE⊠RICOS DE MONITOR SEMPRE EM A⊠REAS DE SERVIÇO, A⊠ PARTE, NA LATERAL COM VISTA DIRETA DO PALCO E ACESSO FÁCIL. EM CASO DE UTILIZAÇÃO DE APENAS UM CONSOLE PARA CONTROLE DE PA E MONITOR ESTE DEVE POSSUIR SEMPRE ROTEADOR PARA OPERAÇÃO REMOTA. A HOUSE MIX DEVE TER O ACESSO A FRENTE DO PA LIVRE E DIRETA SEM OBSTRUÇÃO DE PAINEIS OU POSICIONADA EM AMBIENTE FORA DO ACESSO DIRETO AO PALCO/PA. EM OUTROS CASOS ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO/TÉCNICA.

Back Line

O BACK LINE DEVERÁ SER PROVIDENCIADO PELA EMPRESA DE SOM CONTRATADA.
DEVERÃO SER RESPEITADOS AS MARCAS E MODELOS DOS EQUIPAMENTOS ,
QUAISQUER ALTERAÇÕES POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO ANTECIPADAMENTE.

Bateria :

MARCA / MOD. : PEARL / VISION OU DECADE
ATENÇÃO.: A BATERIA (CASCOS/CANOAS/PARAFUSOS) E FERRAGENS DEVERÃO ESTAR EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO COM PELES NOVAS (EVANS G2, REMO EMPEROR OU AQUARIAN RESPONSE 2) !
- CONFIGURAÇÃO DA BATERIA:
01 Bumbo 20x16" com 01 Pedal de Bumbo.
01 Caixa 14"x 5,5" com 01 Pedestal de Caixa
01 Ton1 10x08”/ 01 Surdo 16x14"
01 Maquina de Chimbal com presilha.
03 Estantes para pratos girafa (Pearl com apoio, espumas e porcas borboletas em perfeito estado)
01 Banco de Bateria

Baixo :

01 Amplificador de Baixo - 1 cabeçote + (1 caixa com 4 falantes de 10 polegadas) e (1 caixa com 1 falante de 15 polegadas) - Modelos – Ampeg da linha SVT PRO

ASSOCIADO

ABRA FESTA

ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, SERVIÇOS PARA CASAMENTO E EVENTOS SOCIAIS

Energia

O SISTEMA DE ENERGIA, REDE OU GRUPO-GERADOR DEVERA ESTAR DIMENSIONADO DE ACORDO COM A CARGA (DADO ESTE FORNECIDO PELAS EMPRESAS DE LOCAÇA O DE SOM E LUZ), ESTANDO ASSIM DISPONI VEIS COM NO MI NIMO 08 HORAS DE ANTECEDENCIA DO EVENTO.
O sistema de a udio devera estar pronto e ligado 2 horas antes do hora rio de Sound Check, (ou em hora rio combinado) para que os te cnicos possam iniciar o trabalho.

Input List

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL/CLAMP
1	BUMBO	Shure - SM 91	Girafa Mini
2	CAIXA TOP	Shure - SM57	Girafa Pequeno
3	CAIXA BOTTON	Shure - SM57	Girafa Mini
4	CHIMBAL	AKG C-430 / C1000	Girafa Pequeno
5	TON	Sennheiser - e604	Clamp
6	SURDO	Sennheiser - e604	Clamp
7	OVER L	AKG C-414 / C3000	Girafa Longo
8	OVER R	AKG C-414 / C3000	Girafa Longo
9	BAIXO	Direct-Box Ativa Countryman	-----
10	VIOLÃO	Direct-Box Ativa Countryman	-----
11	KEY L	Direct-Box Ativa Countryman	-----
12	KEY R	Direct-Box Ativa Countryman	-----
13	SANFONA	Direct-Box Ativa Countryman	-----
14	VOZ #01	Shure Wireless - SLX – BETA 58A	Girafa Longo
15	VOZ #02	Shure Wireless - SLX – BETA 58A	Girafa Longo
16	VOZ #03 STBY	Shure Wireless - SLX – BETA 58A	Girafa Longo
17	VIOLONCELO	Sennheiser – e908	Clamp
18	VIOLINO	Sennheiser – e908	Clamp
19	VOZ COMUNICACAO	Mic. com chave on/off ou Sem fio	Girafa Longo
20	VOZ COMUNIC. HOUSE	Mic. com chave on/off ou Sem fio	Girafa Longo

O que faz a AMBER PRODUÇÕES?
1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento

ASSOCIADO

ABRA FESTA

ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, SERVIÇOS PARA CASAMENTO E EVENTOS SOCIAIS

Output List

Out	Endereçamento	Mix Out	Obs.:
1	02 Spots Link - Frente L VOZ01	01	01 SPOT
2	02 Spots Link - Frente R VOZ02	02	01 SPOT
3	Bateria - Fone PowerClick ATIVOS	03	POWER CLICK COM HEADFONES / ou 01 SPOT
4	Baixo - Fone PowerClick ATIVOS	04	POWER CLICK COM HEADFONES / ou 01 SPOT
5	Violão - Fone PowerClick ATIVOS	05	POWER CLICK COM HEADFONES / ou 01 SPOT
6	Key - Fone PowerClick ATIVOS	06	POWER CLICK COM HEADFONES / ou 01 SPOT
7	Violoncelo - Fone PowerClick ATIVOS	07	POWER CLICK COM HEADFONES / ou 01 SPOT
8	Violino - Fone PowerClick ATIVOS	08	POWER CLICK COM HEADFONES / ou = SPOT do Violoncelo
9	IEM #01 VOZ01	09	SHURE PSM900
10	IEM #02 VOZ02	10	SHURE PSM900
11	-----	-----	-----
12	-----	-----	-----
13	CUE MOITOR	13	01 SPOT
14	SUB PA	MTX03	-----
15	PA L	MTX01	-----
16	PA R	MTX02	-----

Obs: Se forem utilizador apenas Spots de Chão sem fones serão necessários 08 SPOTS no Total.
Por favor entrar em contato com a produção para acertar estes detalhes.

O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento