



ASSOCIADO

ASSOCIAÇÃO DOS
PROFISSIONAIS, SERVIÇOS
PARA CASAMENTO E
EVENTOS SOCIAIS

RIDER TÉCNICO • **ALÔ, TEREZINHA!**

SONORIZAÇÃO

O Sistema de Sonorização deverá ser de Alta qualidade e adequado ao espaço a ser sonorizado. Deve possuir uma resposta Linear no espectro de 30hz à 16Khz com tolerância de 2dB e desenho de posicionamento feito através de software específico. Sua cobertura deve ser equilibrada e coerente.

ENERGIA

O SISTEMA DE ENERGIA, REDE OU GRUPO-GERADOR DEVERÁ ESTAR DIMENSIONADO DE ACORDO COM A CARGA (DADO ESTE FORNECIDO PELAS EMPRESAS DE LOCAÇÃO DE SOM E LUZ), ESTANDO ASSIM DISPONÍVEIS NO MOMENTO DA PASSAGEM DE SOM.

FRONT OF HOUSE / SISTEMA DE PA / MONITOR

Console: 16 canais de entrada e 08 canais de saídas no mínimo.

com a possibilidade de dobra digital para fazer Layers de PA e Monitor. Sugestão : Yamaha LS9.

O sistema deve estar alinhado pelo responsável da empresa de sonorização, todos os componentes em fase com o sistema principal, assim como sub-woofer, front-fill, down-fill, out-fill. Os modelos e marcas do Sistema de sonorização devem estar de acordo com o espaço a ser sonorizado. Coerentes no tamanho e dispersão. De preferência todo sistema deve ser da mesma Marca. A House Mix não pode estar muito distante do Palco. A distância não deve ser superior a distância entre os Sistemas de PA. Posicionada a frente do PA no centro em relação ao Palco. Se posicionada de lado a House deve estar adaptada a Área de serviço com acesso direto ao Palco e livre acesso a Pista de frente ao PA. Necessário roteador sempre que utilizar apenas 1 console para controle de PA e Monitor.

SISTEMA FIXO NO PALCO

04 - Monitores Pasivos/Ativos de primeira linha

01 – Luz e Roteador no console devidamente configurado pelo tecnico da empresa locadora.

Se a house ficar distante do Palco ou com difícil acesso deverá existir um Intercom ligado já no horário da passagem de som.

Input List

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL/CLAMP
1	CAIXA	Sennheiser - e604 / Shure - SM57	Clamp
2	TUBA	Shure - SM58	Girafa LONGO
3	SAX	Shure - SM58	Girafa LONGO
4	TROMPETE	Shure - SM57	Girafa LONGO
5	TROMBONE	Shure - SM57	Girafa LONGO
6	GUIARRA	Shure - SM57 / DI	Girafa MINI

O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento



ASSOCIADO

ASSOCIAÇÃO DOS
PROFISSIONAIS, SERVIÇOS
PARA CASAMENTO E
EVENTOS SOCIAIS

7	VOZ 01	Shure - SM58	Girafa MÉDIO
8	VOZ 02	Shure - SM58	Girafa MÉDIO
9	STBY	Shure - SM58	Girafa MÉDIO

Output List

Omni Out	Endereçamento	Mix Out	Obs.:
1	VOZ CENTRAL	01	1 Monitor
2	FRONT L	02	1 Monitor
3	FRONT R	03	1 Monitor
10	CUE HOUSE	10	1 Monitor
14	SUB	MONO	-----
15	PA L	ST L	-----
16	PA R	ST R	-----

SISTEMA todo WIRELESS

07 – Monitores Wireless Shure PSM 900 Wireless.

06 – TRANSMISSORES SENNHEISER EW 172 G3

04 - Monitores Pasivos/Ativos de primeira linha (01 Center front Vocais; 02 side direita e 02 side esquerda e 01 CUE)

01 – Luz e Roteador no console devidamente configurado pelo tecnico da empresa locadora.

Réguas de AC com 5 tomadas 2P+T, ligado o pino de aterramento em comum ao sistema de áudio e estrutura DEVIDAMENTE ATERRADA, com tensão estabilizada em 115 VAC no Palco e na House.

Se a house ficar distante do Palco ou com difícil acesso deverá existir um Intercom ligado já no horário da passagem de som.

Input List

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL/CLAMP
1	CAIXA	SENNHEISER EW 172 G3 - 1G8 + E608 BUNDLE	Clamp
2	TUBA	SENNHEISER EW 172 G3 - 1G8 + E608 BUNDLE	Clamp
3	SAX	SENNHEISER EW 172 G3 - 1G8 + E608 BUNDLE	Clamp
4	TROMPETE	SENNHEISER EW 172 G3 - 1G8 + E608 BUNDLE	Clamp
5	TROMBONE	SENNHEISER EW 172 G3 - 1G8 + E608 BUNDLE	Clamp
6	GUIARRA	SENNHEISER EW 172 G3 - Transmissor Sem Fio P10/BP Shure - SM57 / DI	Clamp

O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento



ASSOCIAÇÃO DOS
PROFISSIONAIS, SERVIÇOS
PARA CASAMENTO E
EVENTOS SOCIAIS

7	VOZ 01	Shure - SLX/Beta 58	Girafa MÉDIO
8	VOZ 02	Shure - SLX/Beta 58	Girafa MÉDIO
9	STBY	Shure - SLX/Beta 58	Girafa MÉDIO

Output List

Omni Out	Endereçamento	Mix Out	Obs.:
1	VOZ CENTRAL	01	1 Monitor
2	FRONT L	02	1 Monitor
3	FRONT R	03	1 Monitor
4	VOZ/CAIXA	04	Monitor Wireless Shure PSM 900
5	TUBA	05	Monitor Wireless Shure PSM 900
6	SAX	06	Monitor Wireless Shure PSM 900
7	TROMPETE	07	Monitor Wireless Shure PSM 900
8	TROMBONE	08	Monitor Wireless Shure PSM 900
9	GUIARRA	09	Monitor Wireless Shure PSM 900
10	CUE HOUSE	10	1 Monitor
11	IEM STBY/MON		Monitor Wireless Shure PSM 900
12			
13			
14	SUB	MONO	-----
15	PA L	ST L	-----
16	PA R	ST R	-----

O que faz a AMBER PRODUÇÕES?

1. Ajuda você a escolher o artista ideal
2. Contrata a atração e a infraestrutura
3. Administra a produção no dia do evento